

F#m7 B F#m7 B
 Hey sista, go sista, soul sista, go sista
 Hey sista, go sista, soul sista, go sista.

He met Marmalade down in old New Orleans,
 struttin her stuff on the street. she said,

Bm7 C#m7
 Hello hey Joe, you wanna give it a go?

F#m7 B F#m7 B
Gitchi, gitchi, ya-ya, da-da. Gitchi, gitchi, ya-ya here.

F#m7 B Bm7 F#m7
Mocca chocolata, ya-ya. creole lady Marmalade.

F#m7 B F#m7 B
voulez-vous coucher avec moi, cest soir. Voulez vous coucher avec moi.

F#m7 B F#m7 B
 he stayed in her boudoir while she freshened up.
 That boy drank all that magnolia wine, on her
 Bm7 C#m7
 black satin sheets, I swear he started to freak.

CHORUS

F#m7 A7 D F# D C#
 C#
 Hey, hey, hey...

F#m7 B F#m7 B
 Seeing her skin feeling silky smoothe, color of cafe' au lait, made the
 Bm7 C#m7 C# C#7
 savage beast inside roar, until it cried.. More, more, more!

F#m7 B F#m7 B
 Now he's at home doing nine to five. Living his life of lies.
 Bm7 C#m7 C# C#7
 But when he turns off to sleep, old memories keep. More, more, more!

CHORUS

F#m7 B Bm7 F#m7

F#m7 B F#m7 B F#m7 B F#m7 B
 voulez-vous coucher avec moi, cest soir. Voulez vous coucher avec moi.
 voulez-vous coucher avec moi, cest soir. Voulez vous coucher avec moi.
 voulez-vous coucher avec moi, cest soir. Voulez vous coucher avec moi.

CHORUS